CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Servicio de Radio

Programa: MUNDO FLAMENCO

Emisoras: CADENA COPE

Emisión: 6 enero 1985

EDITORIAL

Al comienzo de un nuevo año se impone,siquiera sea brevemente, un rápido y somero balance sobre las realizaciones y actividades más destacadas del mundo flamenco, a lo largo del extinguido año 1984.

Durante los pasados doce meses, aparte la actividad principal y viva de los festivales de verano, hemos de recordar que se celebró en Cáceres el congreso nacional de actividades flamencas y que Sevilla tuvo su bienal, además de la anual quincena de arte flamenco.

El congreso reunió esta vez más personalidades que nunca, aunque muchos aficionados y críticos que asistieron se siguen planteando todavía cual pueda ser su aprovechamiento de cara al futuro, habida cuenta del resultado nulo de anteriores manifestaciones de este tipo.

La bienal de arte flamenco de Sevilla fué otra cosa. Sus resultados fueron mucho más brillantes y la organización logró reunir a lo largo de todo un mes a las más importantes y destacadas figuras del cante, el baile y la guitarra. Y lo que fué mejor, a precios y en lugares realmente populares.

Tampoco estuvo nada mal la quincena, aunque la misma despertara menos interés, tal vez por coger al público sevillano excesivamente agotado por tantas noches de flamenco continuado, en la cercana pasada bienal.

En cuanto a los festivales veraniegos, unos estuvieron bien y otros menos bien, en cuanto al resultado art'istico, que en lo económico casi todos salieron trompicados. Y algunos, faltos de protección oficial, hasta hubieron de suspenderse, cuestionándose su continuidad

Por último, hemos de dejar constancia que siguiendo la misma tónica de los últimos años, las casas discográficas continuaron siendo totalmente indiferentes al fenómeno flamenco, mientras que las ediciones piratas de casets se siguen agotando extrañamente.

Que 1985 sea próspero para todos: artistas y aficionados. ¡Feliz año!